

CULTURE

art.metz

CharlElie...
Fort Rêveur

Il est des rencontres qui font du bien. Derrière les lunettes noires de CharlElie Couture se cachent un chanteur, un poète, un photographe... Un artiste.



CharlElie Couture présentait ses photos. Il a enchaîné les dédicaces, les photos, les discussions et les jeux de mots.

Photo Maury GOLINI.

Chapeau et lunettes noirs. Barbiche pointue. CharlElie Couture est là, pile à l'entrée d'Art. Metz.

Sur panneaux blancs, ses photos tirent sur le noir. Se jouent du jaune d'un taxi new-yorkais. Du vert pomme d'un graffiti sur le mur d'un gratte-ciel. Et des zébrures des passagers piétons. Le tout signé d'une griffe : CharlElie.

« J'habite New York depuis 17 ans », expliquait-il, hier après-midi, à une dame venue en famille à Metz Expo. Cette voix... Cette vibration métallique, trop connue, c'était bien là le problème : « Ici, j'avais des difficultés à faire admettre mon travail car les gens me connaissent comme chanteur », dit le photographe-peintre-sculpteur. Aux States, quand les clients poussent la porte de son atelier, personne ne pense à Un avion sans aile, ni à la BO de Tchao Pantin. « Le regard sur mon travail a changé. »

Frontières invisibles

Ses visiteurs, hier, semblaient avoir dépassé ces frontières invisibles. Son livre de photos sous le bras, ils le félicitent pour sa musique. « Le Phoenix, c'est

magnifique ! On vous a vu sur scène à Nancy. » Marceline s'est déplacée de Talange avec sa fille et sa petite-fille, rien que pour Monsieur Couture : « Je suis venue car j'ai vu qu'il était là et qu'il signait des dédicaces. Son dernier album est magnifique ! »

CharlElie sourit. « Et moi, je suis venu pour eux ! », dit-il. La veille au soir encore, il était sur scène. Dimanche en fin de journée, il mettait le cap sur Paris. Mais entre les deux, il était là. Vraiment là. A discuter avec les uns et les autres du rôle de l'artiste, de Nancy ou de New-York. Tutoiement obligatoire. Jeux de mots aussi.

Soudain il empoigne son feutre pour noter le nom de son dernier album, de peur d'être mal compris : Fort Rêveur. Ce même feutre qui lui sert à inventer des dédicaces immenses, sorte de tableaux succincts.

Entre deux photos souvenirs, l'artiste glisse : « mettre en forme les sentiments humains, ce que l'on trouve dans le minéral de nos émotions : c'est pour ça qu'on existe. »

Charline POULLAIN.

RENDEZ-VOUS GOURMANDS

Pour figurer dans cette rubrique contacter : 03 87 34 17 20

Les Délices du Terroir
une cuisine du marché

Venez savourer notre Menu Asperge

MALROY - 43, rue Principale - 03 87 77 77 07

RESTAURANT DU GOLF
AMNÉVILLE-LES-THERMES - 03 87 71 57 15

Menu de Pâques 26€/pers.

Asperges fraîches aux 2 sauces
Agneau de 7 H + garniture
Aumônière de chèvre chaud
Nid de Pâques

Les vendredis et samedis soir
CUISSES DE GRENOUILLES
à volonté 17€

LA BOUCHERIE RESTAURANT

OUVERT 7 j/7

Place de la République - METZ
Tél. 03 87 36 33 00

Restaurant La Forêt

Du mardi au samedi midi

Feuilleté d'asperges crème de morilles
Caille farcie au porto
Dessert

En vedette
Asperges fraîches sauce mousseline

Tél. 03 87 70 34 34
AMNÉVILLE-LES-THERMES 34€

ouvert tous les jours sauf dimanches soir et lundis

VOIR RESTAURANT EN PLEINE NATURE AUX PORTES DE METZ

MENU PLAISIR 26€
MENU MONTAGNARD 17€

CHATEL MONTVAUX

OUVERT AUSSI LE MARDI MIDI

REPAS DE FÊTE

POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

RESTAURANT DES ABATTOIRS
1er anniversaire

SPECIALISTE DE LA VIANDE ET DES ABATS

MENUS ET CARTE

NOUVEAU : CAVEAU V.I.P. les jeudi, vendredi, samedi soir, à partir de 18 heures ou sur réservation (à partir d'accompagnés de cocktail)

OUVERT À NANCY DEPUIS 100 ANS

ARS-SUR-MOSELLE - Tél. 03 87 51 87 36 (Fermé le dimanche soir et le lundi soir)

SOCIÉTÉ

Le Japon a besoin de nous

Beaucoup se disent que le Japon, pays riche, s'en sortira tout seul. Ce n'est pas l'avis des membres de l'association Metz-Lorraine-Japon qui ont organisé hier une manifestation caritative suivie par 200 personnes.

Le 11 mars 2011, il est 14h46 à Tokyo. Un tremblement de terre de magnitude 8,9 se produit au large de la côte Pacifique du Tohoku, au nord-est de l'île Honshu. C'est le plus violent séisme de l'histoire du Japon. Il est suivi d'un tsunami qui emporte des villes entières.

Depuis cette date tragique, l'association Metz-Lorraine-Japon se mobilise pour récolter des fonds et venir en aide aux populations du Honshu.

« Mais ce n'est pas facile de sensibiliser les gens. Beaucoup se disent qu'il s'agit d'un pays riche et industrialisé qui va se remettre tout seul de cette tragédie », expliquent Michel Hommel, le président et sa femme Annie.

Des dizaines d'artistes bénévoles

Loins de se décourager, ils ont organisé une manifestation caritative hier à l'Arsenal de Metz et de Metz en scènes. Sur place, des dizaines d'artistes et de sportifs japonais ou amis de la culture japonaise ont mis en scène les multiples facettes de la culture nipponne.

Près de 200 personnes ont assisté à la manifestation. « On aurait préféré faire salle pleine mais c'est déjà bien », a commenté le président. Démonstrations d'arts martiaux, cérémonie du thé ou encore atelier d'origami proposé par l'artiste messin Aurèle Duda, ont passionné les spectateurs. Parmi d'autres pres-



« Cha no Yu » la cérémonie du thé a donné lieu à une démonstration sur la scène de l'Arsenal, hier, ici avec le président de l'association Metz-Lorraine-Japon, Michel Hommel.

Photo Gilles WIRTZ.

tations dédiées à l'événement, Marboss a interprété ses "Sculptures sonores électroniques" intitulées Fukushima Daiichi - réacteurs 1 et 4. Le compositeur Yuta a interprété, avec le public, une chanson créée pour les sinistrés, avec la présence remarquée des musiciens Takeshi Takezawa au violon et Yuko Takezawa au piano. L'enregistrement sera envoyé au Japon.

A la buvette, du thé, des dora yaki, gâteaux fourrés aux haricots rouges et des cakes macha à base de thé broyé ont été servis. Les auteurs messins du Diko, édité chez Kotoba (français-japonais) ont animé un stand. La société d'histoire du Sablon proposait, quant à elle, une planche timbrée à l'effigie du centre Pompidou-Metz imaginé par le japonais Shigeru Ban. « Ce qu'il faut savoir,

c'est que l'architecte nippon est connu pour ses abris d'urgence destinés aux populations déplacées par les guerres ou les catastrophes naturelles. Ces abris avaient servi, par exemple, après le séisme de Kobe », indique Annie Hommel. « L'architecte s'est rendu dernièrement sur le site de Sendai, au nord-est de Tokyo... »

Plus tard, le public a pu commander un repas à emporter aux

restaurateurs japonais de la rue Dupont-des-Loges. Le produit des billets d'entrée et des ventes réalisées par les associations et professionnels sera remis à la Croix-rouge française qui les reversera à son tour à la Croix-rouge japonaise.

Metz Lorraine Japon : 06 62 48 90 52.

C. K.

chiens

La passion shar-pei

Vu sur le petit écran pour vanter les vertus d'une crème anti-âge, le shar-pei a finalement bien de la chance : plus il vieillit, moins il se ride ! Ce chien étonnant, né en Chine vers 800 avant notre ère, objet de massacres systématiques lors de la Révolution culturelle au pays de Mao, sauvé par un Chinois émigré aux Etats-Unis, a fait son apparition en France dans les années quatre-vingt. Il fait le bonheur de ses maîtres car il s'adapte à toutes les conditions de vie, qu'il soit à gambader à l'air libre à la campagne ou avachi sur le canapé devant la télé...

Sarah Zielony, originaire de la région naborienne, a organisé hier au plan d'eau de Metz un rassemblement de shar-pei. Des maîtres venus du grand-est, de la région parisienne, du Luxembourg, ont convergé vers le Quai des Régates. La plupart des membres de cette association portaient un petit pendentif shar-pei en sautoir. Leur passion pour les toutous froissés ne faisait pas un pli !



Laissez vous séduire par ces adorables toutous comme les membres de l'association française pour le shar-pei. Photo Gilles WIRTZ.

CULTURE

hier à l'arsenal de metz

Succès pour The Queen Symphony

The Queen Symphonie, composée par Tolga Kashif et enregistrée à Londres avec le Royal philharmonic orchestra, est sorti en 2002 chez EMI Classics et a fait un tabac dans le monde entier.

Il y a un an, l'Harmonie municipale de Dudelange, au Luxembourg, a décidé d'interpréter cette œuvre magistrale. Ce projet a été soutenu par la Mission voix lorraine et l'INECC Luxembourg et a gagné en importance jusqu'à intégrer cinq formations lorraines et luxembourgeoises, soit 270 interprètes placés sous la direction de Sascha Leufgen.

Hier, à l'Arsenal, ils donnaient leur troisième et dernière représentation.

Dans la salle, les amateurs de musique classique et les fans de Queen sont assis côte à côte. De jeunes enfants ont accompagné leurs parents.

Les cuivres introduisent l'œuvre, solennels et prenant des détours, laissant à la clarinette le soin d'esquisser le refrain de Lady Gaga. C'est le signal : le chœur s'époumone. C'est puissant comme un requiem. Un garçonnet, un peu



effrayé, se bouche les oreilles. Un autre sourit. Il a reconnu l'air de The show must go on.

La partition est parfois originale, emphatique de temps à autre, toujours magique quand

les instruments à vent rentrent en jeu. Et si l'on peine à retrouver les accents fantasques de

Freddy Mercury, on apprécie l'interprétation parfaite des choristes et des musiciens.

Sur scène, hier après-midi, étaient rassemblés l'Harmonie municipale de Dudelange, la chorale mixte du Conservatoire de la ville du Luxembourg, le groupe vocal Croqu'Notes d'Illange, le chœur mixte de l'association Opéra-Thionville et la chorale municipale Sangerfreed de Bettembourg, sous la direction de Sascha Leufgen.

Photo Gilles WIRTZ.

VU ET ENTENDU

Straub : « Clap dernière ! »



Un artiste atypique.

Photo Maury GOLINI.

La rétrospective consacrée à l'œuvre du cinéaste Jean-Marie Straub, natif de Metz, et à sa compagne Danièle Huillet, s'est achevée hier.

Ciné-art a proposé au Centre Pompidou, sous le thème Modernes/classiques ?, des films qui relèvent d'un démarche et d'un regard d'artistes totalement éloigné de l'industrie cinématographique, caractéristiques de l'œuvre de l'artiste.

Don Juan en prison

La compagnie théâtrale messine Astrov va jouer la pièce de Molière « Don Juan » derrière les barreaux de la prison de Metz-Queuleu.

Après le Requiem de Mozart chanté samedi par le chœur de l'Atelier, la culture fait une belle incursion dans cet univers fermé. La mise en scène est de Jean de Pange. La représentation est prévue mercredi à 14 h 30.

EN BREF

Printemps des citoyens à La Patrotte et Metz-nord

Dans le cadre du Printemps des citoyens, le comité de quartier de La Patrotte et de Metz-Nord invite les habitants du quartier à prendre part à un goûter citoyen autour de la question qu'attendez-vous du comité de quartier ? Cette rencontre sera aussi l'occasion de participer au redémarrage des Jardins partagés, en lien avec l'association Planète verte, chargée de la gestion de ces espaces. Rendez-vous le mercredi 6 avril, à 16h, devant l'Agora.

Collecte de sang mardi

Une collecte de sang aura lieu, le mardi 5 avril de 8h à 12h, dans les salons de la mairie de Metz (parking gratuit pour les donneurs). Une collation sera offerte à l'issue du don.

Anniversaire à Saint-Simon - Saint-Jude

Le Père Auguste Bouvier, prêtre Lazariste de la paroisse Saint-Simon-Saint-Jude de Metz, fête ses 90 ans. A cette occasion, le Conseil de fabrique invite tous les paroissiens et amis des Lazaristes à s'unir à la messe d'action de grâce qui sera célébrée le dimanche 10 avril à 10h15 et au verre de l'amitié qui suivra. A noter que le Père Bouvier est né en 1921, année où Monseigneur Pelt confia la paroisse Saint-Simon-Saint-Jude aux Pères Lazaristes (qui fêteront donc 90 ans de présence au Fort-Moselle le 30 octobre prochain).

Fermeture de la Direccte

Le service des renseignements en droit du travail, au sein de l'unité territoriale de la Moselle de la Direccte Lorraine, sera exceptionnellement fermé au public, la journée du jeudi 7 avril. Réouverture des bureaux, le vendredi 8 avril à 8h30.

Bague cherche son doigt

Trouvée : le dimanche 27 mars en bas de la rue des Jardins à Metz, une bague en argent. Tél. 03 87 52 77 19.